


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
от 15 июня 2021 г. протокол № 14/231  
Председатель /Ившина Т.А./  
(подпись, расшифровка подписи)  
«15» июня 2021 г



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Технология специального репортажа</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

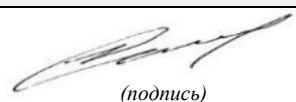
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 18.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


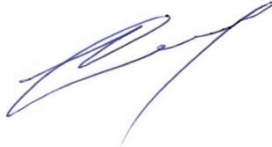
Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ «14» июня 2021 г. (ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		18.05.2022
2	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 2.	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** подготовка студентов к работе в средствах массовой информации информационной направленности в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

**Задачи освоения дисциплины:**

- Владеть множеством элементов жанра специального репортажа, видеть взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов в произведении;
- выбирать и формулировать актуальную тему специального репортажа, выбирать информационный повод, формировать замысел, идею, план, определять дальнейший ход работы;
- сформировать навыки поиска, отбора, проверки, анализа и обработки информации для подготовки специального репортажа;
- видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции в специальном репортаже;
- приобрести навыки работы в коллективе, создания материала с использованием различных изобразительных и выразительных средств телевидения в заданные сроки.
- приобрести навык создания сценариев специального репортажа, их редактуры и последующего производства произведений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 42.03.02.62 «Журналистика» и входит в вариативную часть Б1.В.ДВ УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Система и организация СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «Основы теории коммуникации» и т.д.


Данная учебная дисциплина позволяет принять участие в производственном процессе выхода информационного телевидения в соответствии с современными технологическими требованиями и в результате получить представление о полном процессе создания произведений в жанре специального репортажа.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Новые медиаформаты»;
- «Творческая мастерская»;
- «Конвергентная журналистика»
- «Основы тележурналистики»;
- «Выпуск учебных СМИ»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.


## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p><b>Знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Владеть:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.</p>
<b>ПКО-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p><b>Знать:</b> методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p><b>Уметь:</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p><b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>
<b>ПКО-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями	<p><b>Знать:</b> основы работы редактора и режиссера телевидения и мультимедийной редакции, технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта, профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p><b>Уметь:</b> приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p><b>Владеть:</b> методами осуществления редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

разных типов СМИ и других медиа	стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.
---------------------------------	---

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	80	-	-		80
Аудиторные занятия:					
• лекции	32	-	-	-	32
• семинары и практические занятия	48	-	-	-	48
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	64	-	-		64
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, защита практической работы, семинар, зачет	-	-	-	устный опрос, защита практической работы, семинар, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	-	-	экзамен
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>180</b>

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Тема 1. Теория и история специального репортажа	19	3	6	-		10	устный опрос, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	20	3	6	-		11	устный опрос, дискуссия
Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа	19	3	5	-		11	устный опрос, дискуссия
Тема 4. Сценарий специального репортажа	19	3	5	-		11	устный опрос, выполнение практической работы
Тема 5. Технология специального репортажа.	23	5	8	-		10	устный опрос, выполнение практической работы
Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике	24	5	8	-		11	устный опрос, дискуссия, экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>-</b>		<b>64</b>	<b>180</b>


## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Теория и история специального репортажа

Репортаж – теория, история и жанровые особенности. Репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе. Типы репортажей. Событийный репортаж. Аналитический (проблемный) репортаж. Тематический репортаж. «включенный» репортаж. Журналистское расследование (репортаж). Отличие специального репортажа от других видов репортажа. Специальный репортаж в мировой и отечественной журналистике. Специальный репортаж в структуре информационного выпуска. Специальный репортаж как самостоятельное произведение. Функции специального репортажа. Цели и задачи автора специального репортажа. Личная и социальные мотивации.

### Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним

Методика работы. Композиция и драматургия специального репортажа. Художественные приемы в жанре специального репортажа. Изобразительные и выразительные средства специального репортажа. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия». Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Особенности специального репортажа на телевидении. Планирование производственного процесса. Авторская и командная работа. Этапы создания специального репортажа.

### **Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа**

Проблема в специальном и событийном репортажах. Представления разных точек зрения на проблему в специальном репортаже. Авторская позиция и роль автора специального репортажа. Комментирование и мнения в специальном репортаже. «Оценка через факт» и «оценка через синхрон». Авторская версия специального репортажа и её доказательство. Герои специального репортажа. Композиция специального репортажа. Особенности вводной и заключительной части специального репортажа. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Специальные эффекты в специальном репортаже. Реконструкции и моделирование. Графика. Звук. Ритм и темп. «Субъективная камера». Использование дронов, скрытой аудио-видеозаписи, мобильных материалов, материалов видеонаблюдения, оперативных фото-аудио-видеоматериалов и т.д.

#### **Тема 4. Сценарий специального репортажа**

Особенности подготовки и написания телевизионной заявки и синопсиса к специальному репортажу. Отличие сценария специального репортажа от сценария очерка и событийного репортажа. Структура сценария специального репортажа. Сценарный план. Монтажный лист. Режиссерский сценарий. Композиционные элементы сценария. Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Связь элементов сценария специального репортажа. Художественные элементы сценария. Документальные и архивные элементы. Предположения и гипотезы.

#### **Тема 5. Технология специального репортажа**

Замысел, тема и идея специального репортажа. Исследование темы, сбор предварительной информации. Поиск материала, героев, локаций, объектов и т.д. Организационно-технические мероприятия: выбор технических средств, формирование творческой группы, обеспечение съемочного процесса. Стрингеры. Сторонние организации, партнеры. Организация съемочного процесса. Съемка элементов специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Запись звука. Подготовка к монтажу и монтаж. Озвучивание. Фокус-группа. Проверка фактов. Выпуск специального репортажа. Обеспечение и анализ обратной связи.


#### **Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике**

Специальный репортаж в военной журналистике. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике. Особенности сбора информации в экстремальных условиях. Особенности сбора информации в журналистских расследованиях. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях. Этические особенности экстремальной и военной журналистики. Юридические аспекты экстремальной и военной журналистики.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Теория и история специального репортажа**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – дискуссия, семинар.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Типы репортажа, общее и отличительное в репортажах
2. Специфика репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе.
3. Отличие специального репортажа от других видов репортажа.
4. Особенности специального репортажа в новостном выпуске и как самостоятельного произведения.
5. Функции, цели и задачи специального репортажа.

**Задание к семинару:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать рецензию на основании анализа произведения (цель, задачи, позиция, творческие и профессиональные особенности).

**Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним**

Форма проведения – дискуссия, семинар.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Дать характеристику композиция и драматургия специального репортажа.
2. Каковы художественные приемы, изобразительные и выразительные средства специального репортажа.
3. Как реализуется многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия».
4. Каковы основные особенности специального репортажа на телевидении.
5. В чем заключается работа журналиста по планированию производственного процесса в авторском и командном подходах к созданию специального репортажа.
6. Каковы основные этапы создания специального репортажа.

**Задание к семинару:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, предложенный преподавателем, написать аналитический доклад на основании анализа произведения (технология создания, средства, особенности).

**Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа**

Форма проведения – дискуссия, практикум.


**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Как определяется проблема в специальном и событийном репортажах.
2. Как реализуется задача представления разных точек зрения на проблему в специальном репортаже.
3. Как реализуется авторская позиция и роль автора специального репортажа.
4. Какова специфика использования в специальном репортаже комментариев, мнений, оценок в специальном репортаже.
5. Что такое авторская версия в специальном репортаже.
6. Как реализуется показ героя(героев) специального репортажа.
7. В чем специфика применения специальных эффектов, аудиовизуальных и изобразительных материалов в специальном репортаже.

**Задание к семинару:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать аналитический доклад на основании



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

анализа произведения (элементы, структура, средства, композиция, герои).

#### **Тема 4. Сценарий специального репортажа**

Форма проведения – дискуссия, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Особенности, структура и элементы телевизионной заявки, синопсиса и сценария специального репортажа.
2. В чем отличие сценария специального репортажа.
3. Структура сценария специального репортажа.

**Задание** для самостоятельной подготовки к практической работе:

Определить замысел, тему и идею специального репортажа, собрать бэкграунд (необходимую информацию), написать заявку и синопсис специального репортажа

**Задание** для аудиторного выполнения практической работы:

Проанализировать в ходе лабораторной работы бэкграунд, заявку и синопсис специального репортажа, представленных преподавателем, дать рекомендации на исправление, осуществить редакторскую правку.

#### **Тема 5. Технология специального репортажа**

Форма проведения – дискуссия, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Как формируется замысел, тема и идея специального репортажа.
2. Какие организационно-технические мероприятия необходимы для организации съемочного процесса.
3. Дать характеристику элементам: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки.
4. В чем специфика обеспечения и анализа обратной связи с аудиторией специального репортажа.

**Задание** для самостоятельной подготовки к практической работе:

Определить замысел, тему и идею специального репортажа, написать сценарий (сценарный план) на основании ранее созданных заявки и синопсиса специального репортажа

**Задание** для аудиторного выполнения практической работы:

В ходе лабораторной работы осуществить редактуру заявки, синопсиса и сценарного плана специального репортажа, представленных преподавателем, написать календарный план для создания специального репортажа в ходе прохождения обучения по модулю «Профессиональная студия (творческий проект)» либо «Выпуск учебных СМИ».


#### **Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике**

Форма проведения – дискуссия, семинар.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, дискуссии и для самостоятельного изучения).

1. Специальный репортаж в военной журналистике.
2. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике.
3. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях.
4. Этические и юридические особенности экстремальной и военной журналистики.

**Задание к семинару:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать рецензию на основании анализа произведения (элементы, структура, средства, композиция, герои, этика, безопасность, юридические аспекты).

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Исторические аспекты репортажа в отечественной журналистике.
2. Исторические аспекты репортажа в зарубежной журналистике.
3. Типы репортажа, общее и отличительное.
4. Специфика репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе.
5. Отличие специального репортажа от других видов репортажа.
6. Функции, цели и задачи специального репортажа.
7. Композиция и драматургия специального репортажа.
8. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства специального репортажа.
9. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия».
10. Планирование производственного процесса в авторском и командном подходах к созданию специального репортажа.
11. Проблема в специальном и событийном репортажах.
12. Авторская позиция и роль автора специального репортажа.
13. Комментарии, мнения, оценки в специальном репортаже.
14. Авторская версия в специальном репортаже.
15. Герой (герои) специального репортажа.
16. Структура сценария специального репортажа.
17. Замысел, тема и идея специального репортажа.
18. Организационно-технические мероприятия необходимы для организации съемочного процесса.
19. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки.
20. Специальный репортаж в военной журналистике.
21. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике.
22. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях.
23. Этические и юридические особенности экстремальной и военной журналистики.

### **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Аудиторные занятия по модулю «Технология специального репортажа» предусматривают освоение материала в форме практикумов и лабораторных работ по созданию специального репортажа для телевидения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Цель практических занятий: освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения практического опыта и выработки навыков профессиональной деятельности журналиста в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

В соответствии с целью и задачами дисциплины практикум предусматривает:

- самостоятельный или групповой просмотр произведений в жанре специального репортажа

- анализ произведения по определенному заданию и элементам, в заданном формате;

- написание рецензии, аналитического доклада или отчета на основании проведенного анализа;

- публичное обсуждение доклада, рецензии или отчета с последующей публичной защитой результата самостоятельной работы в ходе аудиторного занятия.

Полностью выполненная студентом работа позволяет ему получить практические навыки анализа и оценки произведений в жанре специального репортажа и знаний, необходимых для самостоятельной авторской, редакторской или режиссерской работы в этом жанре.

***План рецензии, отчета, аналитического доклада:***

***Рецензия (аналитический доклад, отчет)***

***На «Название произведения»***

***Жанр «Жанр произведения (Специальный репортаж)»***

1. **Введение** (соответствие жанру, тема, замысел, цель произведения)

**Основная часть** (критерии):

2. Актуальность темы

3. Наличие (отсутствие) проблемы

4. Широта обзора

5. Авторская позиция

6. Наличие (отсутствие) сторон и точек зрения

7. Достоверность

8. Беспристрастность

9. Интересность (восприимчивость)

10. Корректность (этика, право)

11. Логичность (качество аналитики)

12. Художественная ценность (изобразительные и выразительные средства)

13. Использование специальных элементов

14. Композиция

15. **Выводы, заключение**


Рекомендуемый объем рецензии, аналитического доклада, отчета – 2500-3000 знаков без пробелов. В аналитическом докладе либо отчете обучаемый выбирает критерии в соответствии с полученным заданием по теме практикума. Рецензия пишется в произвольной форме, отражающей авторское восприятие произведения обучаемым. Оценка содержания работы основывается на степени аналитичности, информационной полноты, четкости структуры и адекватности, обоснованности выводов.

В соответствии с целью и задачами дисциплины выполнение практической работы предусматривает:

- самостоятельное или групповое выполнение задания по различным этапам подготовки специального репортажа, его оценки, анализа и публикации.

- поэлементный анализ полученных в ходе выполнения практической работы результатов в заданном формате;

- создание сценария, сценарного плана, синопсиса специального репортажа;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- публичное обсуждение темы, замысла, идеи, плана, элементов и средств специального репортажа с последующей публичной защитой результата самостоятельной работы в ходе практического занятия.

Полностью выполненная студентом работа позволяет ему получить практические навыки создания произведений (сценариев произведений) в жанре специального репортажа и знаний, необходимых для самостоятельной авторской, редакторской или режиссерской работы в этом жанре.

#### **План выполнения практической работы**

1. Собрать необходимую информацию для (в соответствии с заданием)
2. Заполняется в соответствии с заданием на практическую работу, например (Написать сценарную заявку, синопсис, сценарный план)
3. (Заполняется при наличии дополнительного задания)
4. Оформить отчет по практической работе.

#### **Содержание отчета**

1. Наименование работы
2. Цель работы, задачи работы и необходимое оборудование (средства).
3. Информация, необходимая для выполнения практической работы (бэкграунд)
4. Ход выполнения практической работы.
5. Результат практической работы (заявка, синопсис, сценарный план)
6. Заключение по результатам работы.

#### **7. Список литературы**

##### **основная:**

1. *Ермилов Алексей. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / Ермилов Алексей. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0572-0 : 110.50.*

2. *Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.*

##### **дополнительная:**

1. *Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики : учеб. пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2014.*

2. *Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : история, теория, практика: учеб. пособие / В. Л. Цвик. - М. : Аспект Пресс, 2004.*


3. *Лонская А.Ю. "Репортаж: от идеи до гонорара". М.: "Аспект Пресс", 2015.*

4. *Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. — М.: Аспект-пресс, 2013 г. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0699-4.*

5. *Технология новостей от Интерфакса : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. "Журналистика" / В. В. Герасимов [и др.] ; под ред. Ю. А. Погорелова ; ЗАО "Интерфакс". - М. : Аспект-Пресс, 2013*

**Для эффективного освоения материала дисциплины «Технология специального репортажа» необходимо:**

- ознакомиться с РПД (рабочей программой) по дисциплине (модулю);
- систематически посещать лекции, практикумы, практические занятия и участвовать во всех коллективных формах работы;
- выполнять задания на практикумы и практические работы, предоставлять их на публичное обсуждение строго в утвержденные учебным графиком сроки;
- выполнять иные задания в установленные сроки;
- активно участвовать в дискуссиях в ходе аудиторных занятий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**В процессе лекций и практических занятий студент должен изучить и усвоить следующие понятия и термины:**


Концепция произведения, цель, задачи, средства, замысел, идея, структура, композиция, изобразительно-выразительные средства, жанры, жанровые признаки, формат, съемки, монтаж, озвучивание, информационная политика СМИ, редактирование текста, редакционная планерка, редакционная летучка, синхрон, лайф, life to tare, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки, фокус-группа, проверка фактов, обратная связь.

**Содержание самостоятельной работы студентов по подготовке к дискуссии, практикуму и практической работе.**

- 1) выполнение заданий по анализу специальных репортажей отечественных и зарубежных журналистов;
- 2) анализ просмотренного материала;
- 3) сбор материала для формирования темы, замысла и идеи произведения;
- 4) осмысление, анализ, синтез и обработка собранного материала;
- 5) написание докладов, отчетов, рецензий, сценариев, синопсисов, сценарных заявок и сценарных планов;
- 6) редактирование и критический анализ материалов других студентов;
- 7) корректирование своего текста;
- 8) систематическое изучение практики тележурналистики, информационной повестки, отслеживание актуальных тем.

Форма обучения – очная.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1. Теория и история специального репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 4. Сценарий специального	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-</li> </ul>	6	Участие в дискуссии,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

репортажа	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практикуму • Подготовка к сдаче зачета		устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 5. Технология специального репортажа	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практикуму Подготовка к сдаче зачета	6	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практикуму Подготовка к сдаче зачета	6	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы


#### основная:

1. Ермилов Алексей. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / Ермилов Алексей. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0572-0 : 110.50.
2. Поберезникова Елена Владимировна. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения : учеб. пособие для вузов / Поберезникова Елена Владимировна. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 222 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 5-7567-0353-5
12. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.
13. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : история, теория, практика: учеб. пособие / В. Л. Цвик. - М. : Аспект Пресс, 2004.

#### дополнительная:

1. Корнев М. и др. Неучебное пособие. Издательские решения, 2017 г.
2. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики : учеб. пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2014.
3. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 320 с.
4. Лонская А.Ю. "Репортаж: от идеи до гонорара". М.: "Аспект Пресс", 2015.
5. Лукина М.М. Технология интервью: учеб. пособие для студ. вузов по направл. и спец. «Журналистика» / Лукина Мария Михайловна. - М.: Аспект Пресс, 2003.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

6. Манро Е. Строим новость. М.: АНРИ, 2011, 274 с. Зверева, Н. В. Школа тележурналиста / Зверева Нина Витальевна. - Нижний Новгород : Изд. дом Минакова, 2009.
7. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Засурского Я.Н. - М.: Аспект Пресс, 2003.
8. Технология новостей от Интерфакса : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. "Журналистика" / В. В. Герасимов [и др.] ; под ред. Ю. А. Погорелова ; ЗАО "Интерфакс". - М. : Аспект-Пресс, 2013

**учебно-методическая:**

9. Самарцев О.Р. Цифровая реальность: Журналистика информационной эпохи: факторы трансформации, проблемы и перспективы /Олег Робертович Самарцев.— «Издательские решения». [б.м.]:[б.и.],2017.—120с.—[б.н.]
10. Ворошилов В.В. Журналистика. - Учебник. 2-е издание. - СПб.: Изд-во Михайлова  
Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс: учебник / Ворошилов Валентин Васильевич; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики, Фак. журналистики. - 5-е изд. - СПб.: Михайлов В. А., 2006.
11. Ефимова Н.Н. Звук в эфире: Учеб. пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2005.
12. Интернет-СМИ: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов по напр. 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013.
13. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. — М.: Аспект-пресс, 2013 г. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0699-4.
14. Колесниченко А.В. "Практическая журналистика: 15 мастер-классов". М.: "Аспект Пресс", 2014.
15. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 383 с. – (серия «Медиаобразование»).
16. Колесниченко А.В. "Практическая журналистика". М.: Издательство Моск. ун-та, 2008.
17. Колесниченко А.В. "Зарубежные исследования аудитории прессы". М.: Факультет журналистики МГУ, 2009.
18. Кихтан Валентина Вениаминовна. Информационные технологии в журналистике / Кихтан Валентина Вениаминовна; под ред. Л.А.Кохановой . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 155 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-04040-2 : 30.00.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

*И. Сибиряков* *И. Сибиряков* *И. Сибиряков* 127 мая 2019  
сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата

**б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Информационная система **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**. Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

6.2. Федеральный портал **Российское образование**. Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**


7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.

**8. Профессиональные информационные ресурсы:**

8.1. Курс Оксаны Силантьевой. <https://silamedialab.ru/>

8.2. Библиотека Сделано.Медиа <https://sdelano.media/>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- 8.3. Журнал "Журналист" <https://jrnlst.ru>  
8.4. Центр защиты прав СМИ <https://mmdc.ru/>  
8.5. Медиатулбокс <http://mediatoolbox.ru>  
8.6. Методика журналистики <http://edu.tltsu.ru/sites/site.php?m=11024&s=73>

Согласовано:

*зам. нач. УИТиТФИО* | *Ключкова АВ* | *[подпись]* 27.05.2019  
Должность сотрудника УИТиТФИО      ФИО      подпись      дата

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 14. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



(подпись)


зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)

Приложение 1.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173608>

2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>.

#### дополнительная

1. Авдоница, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдоница. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496937>

2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489542>

3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490516>

4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493601>


5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очеркитеории и практики) : учебное пособие для вузов / Самарцев О. Р. , под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>

6. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>

#### учебно-методическая литература

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология специального репортажа» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 220 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


*Э.И. Калашников*  
Должность сотрудника УИТИГ

*И. Ключков*  
ФИО

*[Подпись]*  
подпись

*19.04.22*  
дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173608>
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512582>

##### дополнительная

1. Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519996>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511462>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512523>
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515821>
5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / Самарцев О. Р. , под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>
6. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>

##### учебно-методическая литература

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология специального репортажа» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 220 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Согласовано:


*И. В. Бибикова*  
Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

*Ильинская И.Н.*, *Лесинский*, 15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /  
Должность сотрудника УИГТ

Щуренко Ю.В.  
Ф.И.О.

подпись

19.05.2023  
дата